

12. Rundbrief FEM | Fachgruppe E-Musik des DKV

Liebe Mitglieder,

nachdem die letzten Wochen und Monate durch gravierende Veränderungen unter anderem seitens unserer Wahrnehmung und Wertschätzung als Urheber und Autoren gekennzeichnet waren, ist es nun an der Zeit, Sie über einige wichtige Entwicklungen zu unterrichten. Sowohl die Diskussionen um das Urheberrecht als auch die Ergebnisse der jüngsten DKV- und GEMA-Versammlungen in Berlin geben Zeugnisse der aktuellen kulturpolitischen Debatte wieder, der wir uns als Urheber und Autoren nicht entziehen können. Umso wichtiger ist es in diesen turbulenten Zeiten geschlossen beisammen zu stehen und für unsere Rechte gemeinsam einzutreten. Ob als Delegierter der außerordentlichen und angeschlossenen GEMA-Mitglieder, als gewählter Vertreter des DKV, seiner Landesverbände und der diversen Arbeitsgruppen oder auch als freischaffender Komponist: jeder sollte sich seiner Verantwortung für unseren Berufsstand bewusst sein und aktiv an den Debatten teilnehmen.

Ergebnisse der Versammlungen der ordentlichen GEMA-Mitglieder am 26. und 27.06.2012

Nach kontroversen Diskussionen wurde eine Regelung für die Absenkung des Koeffizienten bei Werbemusik und der Beteiligung der Werbekomponisten an der Wertung gefunden. Antrag 29a wurde angenommen.

Antrag 48 ist in geänderter Form angenommen wurden. Er sieht eine erneute Befristung von Wertungsmitteln für den Bereich der E-Musik vor.

Antrag 50 – als Konsequenz aus den stetig sinkenden Rundfunkaufführungen vieler Mitglieder – wurde angenommen.

Weitere Informationen bezüglich der GEMA-Versammlungen können unter www.gema.de abgerufen werden.

Aktualisierung der DKV-Website

Die neu gestaltete Website des DKV erweist sich seit mehreren Wochen als erfolgreiches Instrument, die Arbeit des Verbands nach Außen zu tragen. Alle Mitglieder sind herzlich eingeladen, ihre Meinungen diesbezüglich zu formulieren. Die neue Arbeitsgruppe „Medien- und Öffentlichkeitsarbeit“ (mehr dazu unter PERSONELLES) wird sich den Anregungen annehmen.

DKV-Mitgliederforum

Das Mitgliederforum erzielt bisher nicht den erhofften Austausch von Kolleginnen und Kollegen. An dieser Stelle sei deshalb wiederum auf die Möglichkeiten dieser Plattform hingewiesen, auf der man sich als Mitglied in die Arbeit des Verbands auf unterschiedliche Art und Weise einbringen kann.

Rundfunkpetition

Auf der Basis umfassender Recherche werden momentan die Möglichkeiten und Instrumente von länderspezifischen Rundfunk-Petitionen erörtert. Der Versuch, eine Rundfunkpetition in den Bundestag einzubringen, scheiterte an den gesetzlichen Regelungen, da die einzelnen Bundesländer für ihre jeweiligen Rundfunkanstalten zuständig sind.

Europäische Arbeitsgruppen

Auf der Mitgliederversammlung des DKV am 26.06.2012 konnte sich jedes Mitglied über die Arbeit der europäischen Dachverbände informieren. So wurden u.a. Papiere mit Informationen über die Arbeit des ECF verteilt. In einem nächsten Schritt sollen diese Ergebnisse ausgewertet und eine Zielsetzung und Neujustierung hinsichtlich der europäischen Aktivitäten vorgenommen werden.

Fördermöglichkeiten E-Musik

Die FEM berät derzeit über Möglichkeiten, einen Fond zur Förderung der E-Musik zu installieren. In einem ersten Schritt wurde der Kontakt zu verschiedenen politischen Instanzen gesucht, um die Möglichkeit eines Fonds und dessen institutioneller Verankerung zu erörtern.

Personelles

Eva Sindichakis und Johannes K. Hildebrandt wurden als Vorsitzende der FEM benannt. Thomas N. Krüger wurde auf der Sitzung der FEM am 26.06.2012 in das Leitungsteam gewählt.

Der erweiterte Vorstand des DKV hat am 25.06. zwei Arbeitsgruppen mit den Schwerpunkten „Urheberrecht“ sowie „Medien- und Öffentlichkeitsarbeit“ berufen. Der Arbeitsgruppe „Urheberrecht“ gehören neben dem DKV-Justiziar Dr. Schulze auch Dr. Rainer Fabich, Peter Helmut Lang und Micki Meuser an. Sie kümmern sich fortan um eine stärkere Positionierung des DKV in Fragen des Urheberrechts. Der Arbeitsgruppe „Medien- und Öffentlichkeitsarbeit“ gehören Eva Sindichakis, Alexander Strauch und Thomas N. Krüger an. Im Zusammenhang mit der Neugestaltung der DKV-Website wird sich die Arbeitsgruppe allen Anregungen der Mitglieder annehmen und die mediale Außenwahrnehmung und des DKV stärken.

Auf der Versammlung der außerordentlichen und angeschlossenen GEMA-Mitglieder wurden 32 Delegierte der Berufsgruppe der Komponisten für die Dauer von 3 Jahren gewählt. Aus den Reihen der E-Komponisten wurden Dr. Dorothea Hofmann, Thomas N. Krüger und Norbert Stamberger gewählt. Sie stehen neben den anderen Delegierten u.a. für Fragen und Anregungen bezüglich der GEMA zur Verfügung.

Mit kollegialen Grüßen,

das Leitungsteam der **Fachgruppe E-Musik (FEM) des DKV**