

14. Rundbrief FEM | Fachgruppe E-Musik des DKV

Liebe Mitglieder unserer Fachgruppe,

das Jahr neigt sich seinem Ende zu und hier nun die letzte Ausgabe unseres Rundbriefes für dieses Jahr.

Drei bedeutende Kollegen sind in jüngster Zeit von uns gegangen. Mit großer Bestürzung mussten wir erst den Tod Hans Werner Henzes am 26.10.2012 hinnehmen, genau einen Monat später am 26.11.2012 starb viel zu früh und unerwartet auch Theo Brandmüller und am 3.12.2012 erlag Peter Kieseewetter seinem langjährigen Leiden. Alle Drei waren lange Mitglieder unseres Verbandes und haben mit ihrem Schaffen und im Falle Theo Brandmüllers auch als Interpret die zeitgenössische Musik nachhaltig beeinflusst. Für viele Kollegen waren sie wesentliche und wegweisende Lehrer und Mentoren und haben Generationen von Komponisten geprägt. Wir trauern um drei der wichtigsten Komponisten unseres Landes und werden ihr geistiges und kreatives Wirken in Erinnerung behalten.

Fonds Neue Musik

Die vor dem Sommer begonnenen Gespräche mit Politikern der verschiedenen im Bundestag vertretenen Parteien zur Initiierung eines Förderfonds für Neue Musik in Deutschland wurden in den vergangenen Monaten weitergeführt. Dabei war bei allen Gesprächen die Einsicht der Abgeordneten, dass in diesem Bereich dringender Handlungsbedarf besteht spürbar. Auf Anregung der Politiker hatten wir ein umfassendes Konzept für einen solchen Fonds entworfen. In den jetzt laufenden und im Januar weiterführenden Gesprächen werden Details der Förderzwecke, der Förderrichtlinien und der Fonds-Struktur erörtert.

Flyer / Facebook / Homepage

Das Redaktionsteam um Alexander Strauch und Thomas N. Krüger hatte nach dem Sommer einen Flyer unserer Fachgruppe gestaltet, den wir erstmals an unserem Informationsstand bei den Donaueschinger Musiktagen präsentieren konnten. In der ersten Auflage wurden zunächst 2500 Exemplare gedruckt. Bei Bedarf können Flyer über die Geschäftsstelle des Verbandes bestellt werden. Wir würden uns freuen, wenn Ihr als Mitglieder aktiv auf uns aufmerksam machen und für uns werben könntet. Die Aufgaben, die vor uns liegen sind groß und um sie bewältigen zu können, werden wir in der Zukunft mehr Unterstützung benötigen. Wenn Ihr Konzerte besucht oder gar selber in die Organisation und Durchführung von Veranstaltungen involviert seid, legt bitte unsere Flyer aus oder spricht direkt potenzielle Interessierte an und berichtet von unseren Aktivitäten.

Wie im letzten Rundbrief sei nochmals auf unsere Facebook-Präsenz hingewiesen: www.facebook.com/FachgruppeEMusik. Wir wollen auf diesem Weg besonders jüngere Kollegen, bzw. solche, die noch nicht Mitglied bei uns sind, erreichen. Unser besonderer Wunsch war jedoch eine Homepage als Fachgruppe zu haben, deren Inhalt und Gestaltung in unseren eigenen Händen liegt. Die DEFKOM (Deutsche Filmkomponistenunion im Deutschen Komponistenverband) macht das bereits erfolgreich vor (www.defkom.de). Alexander Strauch hat nun eine Homepage für uns entworfen. Seit einigen Tagen ist sie unter <http://femusik.de> erreichbar.

Finanzierung von FEM-Aktivitäten wie z.B. Reisekosten, Flyer, Homepage

Die bescheidenen Kosten für unsere Aktivitäten werden nicht vom DKV übernommen, sondern müssen von den Fachgruppen selbst finanziert werden. Die Mitglieder der DEFKOM zahlen einen nicht unerheblichen Extrabeitrag für ihre Fachgruppe und können damit nicht nur ihren Internetauftritt, sondern noch weitere Aktivitäten ermöglichen.

Wir möchten für unsere Mitglieder keinen zusätzlichen Mitgliedsbeitrag erheben. Wir wissen, dass viele von uns schon erhebliche Schwierigkeiten haben den normalen Beitrag für den DKV aufzubringen.

Auf der anderen Seite haben wir aber auch Mitglieder, die sehr erfolgreich und finanziell unabhängig sind, bzw. durch Lehrtätigkeiten eine gute finanzielle Basis besitzen. Wir möchten deshalb die unter Euch ansprechen, die es sich „leisten“ können und darum bitten mit einer kleinen Spende unsere Arbeit zu unterstützen. Dazu haben wir ein Unterkonto beim Deutschen Komponistenverband für die Fachgruppe E-Musik eingerichtet, das sicherstellt, dass Eure Spende auch nur für unsere Fachgruppe verwendet wird.

Die Kosten für unsere FEM-Homepage liegen bei 1,59 Euro im Monat. Reisekosten, die im Zuge der Gespräche um den Fonds Neue Musik, durch Treffen der Mitglieder des Leitungsteams oder andere Aktivitäten fallen vielleicht auch einmal an.

Wir würden uns sehr über Eure Unterstützung freuen. Schon wenige Euro sind angesichts der geringen Kosten viel Geld für uns.

Aktuelles aus Europa

Im Dezember hat sich das Leitungsteam nach der Mitgliederversammlung im Sommer wieder in München getroffen. Wir haben über das zurückliegende Jahr und die künftigen Vorhaben im Jahr 2013 gesprochen mit dem besonderen Schwerpunkt unserer europäischen Aktivitäten. Im Februar werden sich die bisher selbständig agierenden Fachverbände APCOE (Rock/Pop), ECF (E-Musik) und FFACE (Film) als interne Gruppen („Dreisäulenmodell“) der ECSA neu formieren. Somit wird die ECSA als Dachverband der Komponistenverbände in Europa neugegründet und gestrafft. Bisher vertrat uns Helmut W. Erdmann auf diesem europäischen Podium. Um uns dort künftig breiter aufzustellen und Helmut W. Erdmann etwas zu entlasten, haben wir beschlossen zwei weitere Kollegen ihm flankierend zur Seite zu stellen. Über die weiteren Entwicklungen halten wir Euch auf dem Laufenden.

Einen guten Rutsch und ein erfolgreiches Jahr 2013 wünscht Euch

Euer Leitungsteam der **Fachgruppe E-Musik (FEM) des DKV**