

LEITUNGSTEAM: DIEMER, HILDEBRANDT, HOYER, PLATZ, REDEL, STRAUCH, SEITHER, WIEGAND

22. Rundbrief FEM | Fachgruppe E-Musik des DKV

Liebe Mitglieder unserer Fachgruppe,

Wie in den vergangenen Jahren werden wir vom 13.-16. Oktober bei den Donaueschinger Musiktagen präsent sein. Unser Informationsstand befindet sich in den Donauhallen (Notenausstellung).

FEM – Ehrennadel 2016

Die diesjährige Jury, besetzt mit der Komponistin und Oboistin Catherine Milliken, der Musikwissenschaftlerin und Musikjournalistin Anna Schürmer sowie dem Komponisten Johannes K. Hildebrandt kürte als Träger dieser undotierten Auszeichnung im Jahre 2016:

Theo Geißler und Frank Kämpfer

Wurde 2015 mit der erstmaligen FEM-Nadel-Verleihung an Gerhart Baum das kulturpolitische Engagement geehrt, stehen dieses Jahr zwei Protagonisten des Musikjournalismus im Mittelpunkt.

Theo Geißler ermöglicht als Herausgeber der Neuen Musik Zeitung (nmz) einen weiten Diskursrahmen für Themen des heutigen Musiklebens im Printbereich, ist neugierig auf neue Präsentationsformen wie es nmzmedia mit Videoproduktionen oder verschiedene nmz-Blogs unter Beweis stellen und fördert damit ein Medium, das alle Bereiche des Musiklebens anspricht und abbildet sowie dabei ganz selbstverständlich der Neuen Musik einen hohen Stellenwert einräumt. Als Journalist widmet er sich mutig kulturpolitischen Themen, benennt Probleme und regt Diskussionen an. Unvergessen auch seine taktlos-Sendereihe, die der koproduzierende Bayerische Rundfunk leider einstellte. Bevor nun nächstes Jahr weitere Ehrungen zu seinem 70. Geburtstag vergeben werden, geht dem die Nadel voran, um nicht nur sein weises Alter, sondern Geissler als musikpolitische und kulturjournalistische Persönlichkeit zu ehren.

Frank Kämpfer wirkt als Redakteur beim Deutschlandfunk und macht sich dort sehr um die Sache der Neuen Musik verdient. Mutig fördert er dort immer wieder mit jungen und älteren Komponisten, Interpreten und Autoren ganz bewusst die drei Säulen der Schöpfung, Darbietung und Kritik zeitgenössischen Musikschaflens. Herausragend ist auch sein intellektuelles Engagement, ganz in der Tradition der kritischen Theorie, wie er es mit seinem „Forum Neuer Musik“ unternimmt, wo schwierige und kontroverse Themen unter einem weiten philosophischen Ansatz behandelt werden. Besonders hervorzuheben ist sein Engagement für den ostdeutschen Zweig der Neuen Musik: wo sich die Landesanstalten immer mehr bedeckt halten, lässt er die großen und kleinen Festivals zwischen Thüringen und MecklenburgVorpommern nicht unbeachtet, sondern hält mit Berichterstattung und Aufzeichnungen zu ihnen und fördert aktiv diese bedrohte Kultur zeitgenössischer Musik.

Die Verleihung der FEM-Nadel 2016 findet während der Donaueschinger Musiktage, am **14.10.2016 um 17 Uhr**, im **Rathaus Donaueschingen** statt.

Die Laudatio hält der Münchner Komponist Prof. Moritz Eggert.

LEITUNGSTEAM: DIEMER, HILDEBRANDT, HOYER, PLATZ, REDEL, STRAUCH, SEITHER, WIEGAND

Die FEM-Nadel ehrt Persönlichkeiten, die sich vorbildlich um die Sache der zeitgenössischen Musik verdient gemacht haben. Damit will die FEM zum kulturpolitischen, sozialen wie künstlerischen Engagement inspirieren, wie es die mit der Nadel Geehrten an den Tag legen.

Hinweisen möchten wir außerdem auf eine weitere Veranstaltung am 15. Oktober um 17 Uhr.

**"GEMA-Workshop;
Arbeit und Aufgaben der GEMA und des Deutschen Komponistenverbandes"**

Dr. Daniel Zur Weihen, Abteilungsleiter Musikdienst und Gremienarbeit

Johannes K. Hildebrandt, Vorstandsmitglied Deutscher Komponistenverband

Der Vortrag findet in den Donauhallen im Stockhausen oder im Hindemith Saal statt.
(den genauen Raum bitte vor Ort erfragen)

Mehrere Mitglieder des Leitungsteams werden in Donaueschingen dabei sein. Wir hoffen möglichst viele von Euch in Donaueschingen zu treffen und verbleiben bis dahin

Euer Leitungsteam der Fachgruppe E-Musik (FEM) des DKV